

"Man får vara rädd om varje kvadratmeter"



Mellanväggen i vardagsrummet är måttanpassad efter Le Corbusier-soffan. Jeanette Karsten har sin säng på andra sidan. Bakom den stora målningen av Nalle Waiko ligger en passage där Jeanette byggt ett loft. Hunden Chagall bor numera hos släktingar.

Med skräddarsydda lösningar har en tvårummare i Birkastan förvandlats till en fyra. Jeanette Karsten valde att utnyttja ytorna maximalt och bo kvar med sina två tonårsbarn i innerstan.

● När Jeanette flyttade till lägenheten fick hon omsätta sina erfarenheter som arkitekt. Hon arbetar bland annat med att bygga om lägenheter så att bostäderna fungerar bättre med befintliga utrymmen. Hennes ordinarie tvårummare med brist på förvaringsutrymmen och outnyttjade passager gjordes om till att nästan bli en fyra.

Barnen, som bor här varannan vecka, delar på det enda sovrummet på 16 kvadratmeter. Med endast tre centimeter till godo blev lösningen en tunn, formbar lamellvägg som skiljer sängavlarna åt. Själv har Jeanette gjort en sänghörnå sig i vardagsrummet som i sin tur delats av med en luftig vägg, upptill bestående av öppna hyllor. Den inre delen av rummet har blivit ett eget mysrum med öppen spis.

Jeanette skapade en extra sängplats genom att stänga en passage och bygga ett loft och under det en liten tv-hörnå och sittplats för två.

– Vill man bo centralt får man vara rädd om varje kvadratmeter och acceptera att det är trångt, säger Jeanette. Sedan behöver det inte se så trångt ut beroende på hur man möblerar och hur man ljussätter. Flera ljuskällor kan både göra ett rum större och ge det högre mysfaktor än bara en taklampa. En slinga ovanpå kökskåpen gör att de ser ut att lyfta mot taket.

Köket hade dåligt med förvaring när Jeanette flyttade in. Vid en vägg har hon satt 30 centimeter djupa överskåp också på golvet för att spara utrymme. Mellan över- och underskåp lurar en spegel ögat att tro att bänkskivan är dubbelt så bred.

På vägghyllor under taket förvaras saker som inte behövs varje dag. Genom att rikta ljuset på bland annat tavlor stjäls det uppmärksamhet från förvaringshyllorna.

Jeanette använder färg för att framhäva kontraster.

– När jag flyttade in "försvann" den öppna spisen mot en rosa vägg. Med grön kulor på väggen lyftes spisen fram.

Anita Sjöblom
anita.sjoblom@dn.se



En tunn lamellvägg delar enda sovrummet i två åt syskonen.



Med ljusslinga och spegel mellan över- och underskåp känns köket större.



I sovrumsdelen av vardagsrummet har Jeanette även fått plats med en stor soffa.

Tvåa för tre. Birkastan

Här bor: Jeanette Karsten och två tonårsbarn i bostadsrätt, 67 kvadratmeter, på Rörstrandsgatan i Stockholm.

Gör: Arkitektutbildad med eget företag inriktat på ljusdesign, konstnär och designer. Gjort glaskonst för bland annat Dukakoncernen.

Tips: Bygg ett förrum som förråd/klädskammare och två mindre rum innanför som får dagsljus. Använd transparent vägg, exempelvis öppna hyllor, till rum utan fönster. Snedställd dörr kan spara utrymme. Använd stor hall som bibliotek eller läshörna. Med riktat ljus och speglar uppfattas ytorna som större än de är. Experimentera med färg på ljus. Framhäv kontraster med färg. Sätt hyllor och skåp för förvaring högt upp under taket och ovanför dörrar.